# Kalligrafie Projekte

# Kalligrafie Projekte



Bevor wir uns einem konkreteten Projekt widmen, möchte ich dir zu Beginn ein paar allgemeine Informationen und Tipps mitgeben. Dabei beziehe ich mich wie auch im gesamten Kurs auf die Kalligrafie mit Spitzfeder.

Mit einem Kalligrafie Projekt ist das Endergebnis gemeint, welches meist für einen bestimmten Anlass konzipiert, oder an einen Zweck gebunden ist.

Zum Beispiel:

- Texte, Gedichte, Sprüche
- Briefe
- Urkunden, Zertifikate
- Einladungen, Grußkarten
- Kuvertbeschriftung
- Etiketten
- Platzkarten
- Menükarten
- Anhänger
- Logodesign, Produktdesign

Sicherlich hast du in deinem Übungsprozess bereits gemerkt, dass du mit der Spitzfeder nicht sehr groß schreiben kannst. Zudem sind die **zarten Haarlinien** aus weiterer Entfernung nicht mehr gut erkennbar. Sie **erfordern eine nahe Betrachtung**, wollen in der Hand gehalten und nah bestaunt werden.

**Vor der Umsetzung deiner Projekte müssen zudem bestimmte Entscheidungen bezüglich der Gestaltung von dir getroffen werden. Welche das sind und welche Fragen dich bei der Entscheidung unterstützen, zeige ich dir im nächsten Abeschnitt.**

# Projekte - Gestaltungsentscheidungen



Je nach Projekt müssen von dir bestimmte Entscheidungen zu folgenden Gestaltungselementen getroffen werden:

- Stil (modern, verspielt, romantisch, sachlich ...)
- Text (Umfang, Hierarchie, Positionierung)
- Bildelemente
- Format
- Materialien (Papier, Farbe)
- Konfektionierung (Heftung, Falz, Öse, Blattgold ...)

An folgendem Projektbeispiel werde ich dir die einzelnen Elemente nochmals verdeutlichen.

# Projektbeispiel - Etikett

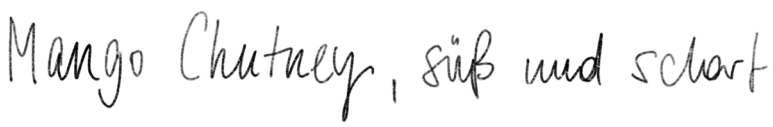
Der Ausgangspunkt unseres Projektes ist ein hausgemachtes Mango Chutney, welches an Freunde und Familie verschenkt werden soll. Da darf natürlich ein schickes Etikett nicht fehlen - vor allem jetzt, wo alle wissen, dass du Kalligrafie lernst.

**Step 1: Finde heraus, welche Gestaltungsentscheidungen bereits durch das Projekt selbst getroffen werden.**

>> Bei diesem Beispiel wäre es das Format, welches durch mein Glas, in welches ich das Chutney abgefüllt habe, vorgegeben / eingegrenzt wird.

**Step 2: Text - Gestaltungsentscheidung**

>> Text: Dieses Etikett entspricht einer Art "Inhaltsangabe". Der Text sollte daher in wenigen Worten beschreiben, was der Inhalt des Chutneys ist. Beispiel:

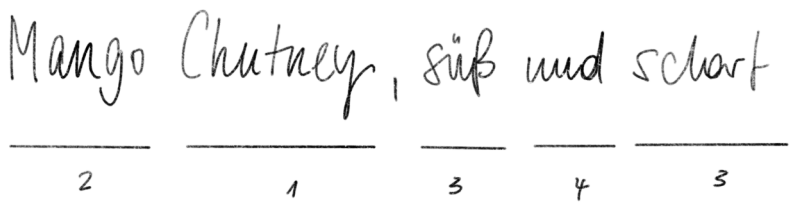


# Projektbeispiel - Etikett



>> Texthierarchie: Die Texthierarchie legt fest, welches Wort/welcher Satz bei deinem Projekt die volle Aufmerksamkeit bekommt und besonders hevorsticht.

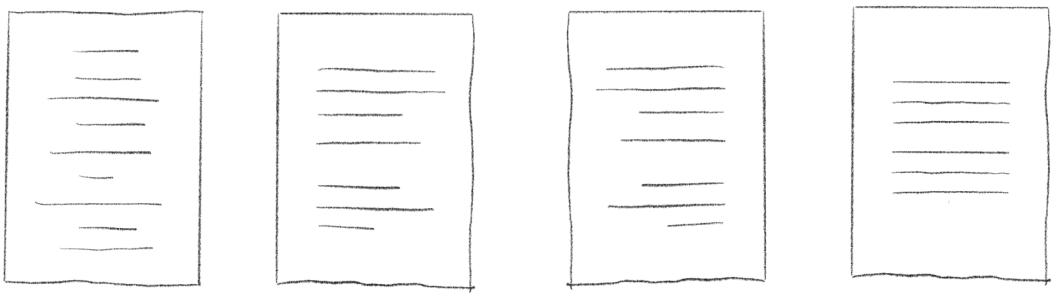
Für dieses Projekt habe ich die Hierarchie wie folgt festgelegt. 1 - steht dabei für das höchste Gewicht.




Möchtest du in deinem Projekt mehrere Schreibstile miteinander kombinieren, so kannst du dich auch hier an deiner Texthierarchie orientieren, so wie auch bei diesem Beispiel.

>> Auf Grundlage dieser Texthierarchie werden erste kleine Skizzen gestaltet, Diese dienen zur Festlegung der Textpositionierung.

Möglichkeiten für die Textanordnung;



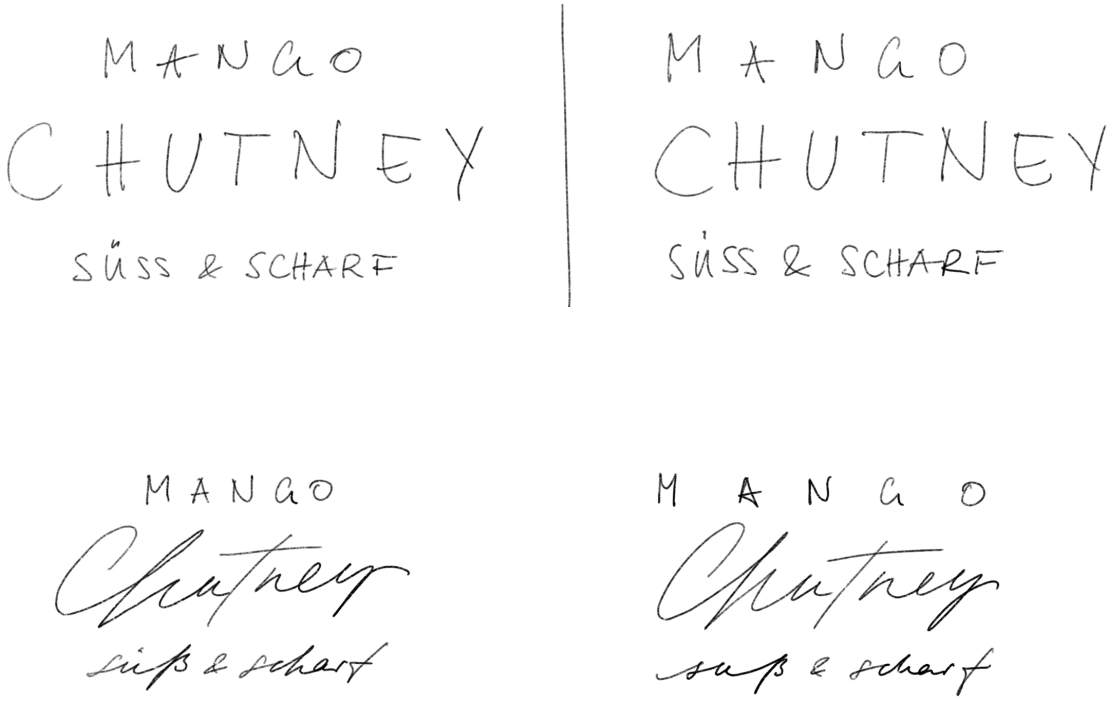

A - Zentriert // B - Linksbündig // C - Rechtsbündig // B - Blocksatz

Tipp: Schreibe dir deinen Text zu Beginn in Druckbuchstaben vor, um die Länge der Worte herauszufinden. Längere Texte kannst du dir dabei auch am Computer vorschreiben. Achte dabei auf eine Schriftgröße und Buchstabenabstand der deiner Kalligrafie entspricht.

So z.B.: Arial, Schriftgröße 24, Zeichenstabenabstand 200

# Projektbeispiel - Etikett

Erste Textskizzen




Für dieses Etikett wird der Text zentiert platziert und die einzelnen Worte anhand der Hierarchie wie folgt umsetzen:

“Mango” Druckschrift, Großbuchstaben

“Chutney” Moderne Kalligrafie

“süß & scharf” Schreibschrift, Monoline

# Projektbeispiel - Etikett

**Step 3: Format definieren**

>> Bevor die ersten Skizzen ausgearbeiten werden, wird das Format final definiert. Dabei definieren wir A) die Größe des Papiers, welches um das Glas gelegt wird und B) den Weißraum um den Text. Zudem sollte man bei einem Etikett darauf achten, dass man das Glas nicht drehen muss, um den gesamten Text lesen zu können.

| | |
|---|---|
| Banderole: | 23x4 cm |
| Weißraum: | oben 7mm |
| | unten 7mm |
| Textbreite: | 6,5 cm |

# Projektbeispiel - Etikett

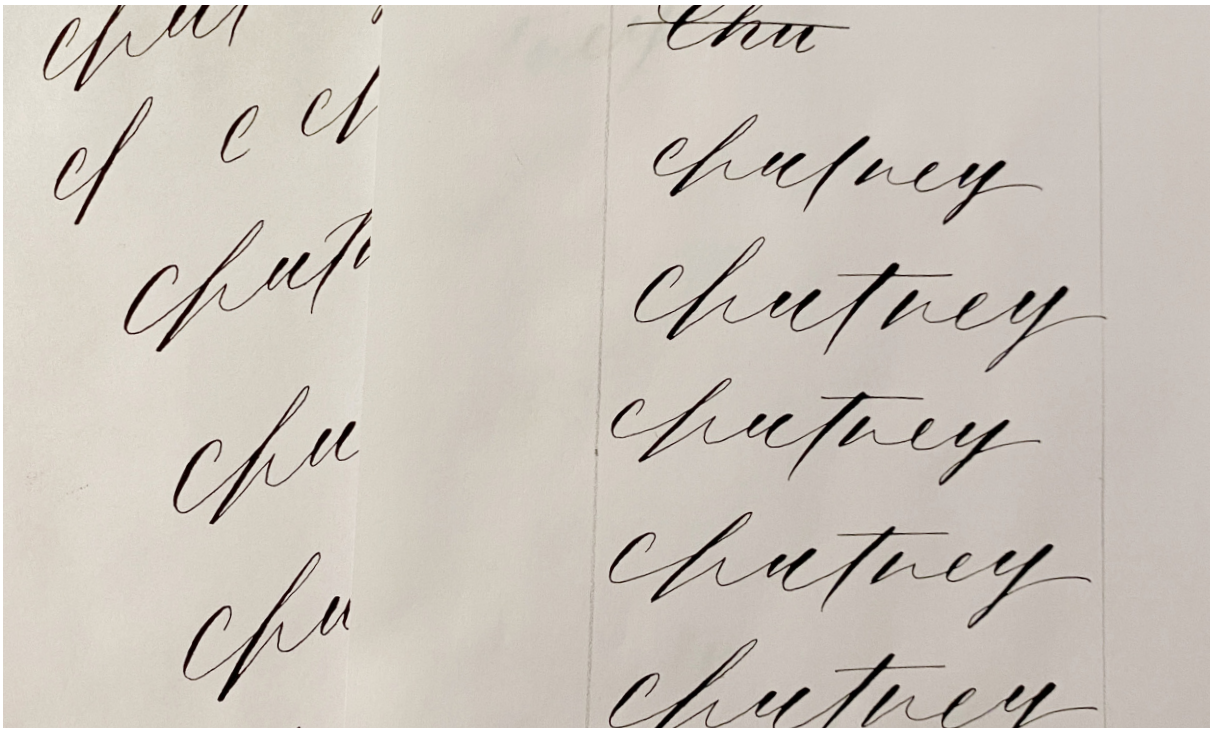
**Step 4: Skizzen ausarbeiten**

>> Die ersten Textskizzen werden nun ausgearbeitet.

Fokusiere dich dabei zuerst auf das Wort, welches du im Stil der Modernen Kalligrafie schreiben wirst (“Chutney”).

Lege dir auf deinem Übungsblatt ein kleines Raster an und markiere die maximale Textbreite. Dies bietet dir Orientierung bei der Umsetzung deiner Entwürfe.

Material: Ich empfehle dir auch hier wieder das 50g Smart Print Paper. Mit diesem Papier hast du die Möglichkeit deine Entwürfe immer wieder durch Abpauschen zu korrigieren und auszuarbeiten.



# Projektbeispiel - Etikett

**Step 4: Skizzen ausarbeiten**

>> Die ersten Textskizzen werden nun ausgearbeitet.

Nachdem du dein Fokuswort ausgearbeitet und dich für eine Variante entschieden hast, ergänzt du den weiteren Text.

Achte dabei auf die maximale Textbreite, die Höhe deines Textfeldes sowie die korrekte Positionierung.

>> Übertrage deine Skizze nun auf ein weiteres Papier, welches die Maße deines Etiketts hat und überprüfe ob du noch weitere Änderungen vornehmen musst.

>> Bevor du zu deinem Original übergehst, lass deinen Entwurf nochmal von einem Außenstehenden lesen, um sicher zu gehen, dass auch alle Buchstaben erkennbar sind.

**Step 5: Das Original schreiben**

Bevor du dein Original umsetzt, musst du natürlich noch eine Entscheidung bezüglich der Materialien treffen. Weitere Informationen zu möglichen Materialien und deren Verwendung, findest du in Modul 1.

Für die Umsetzung deines Originals hast du nun folgende Möglichkeiten:

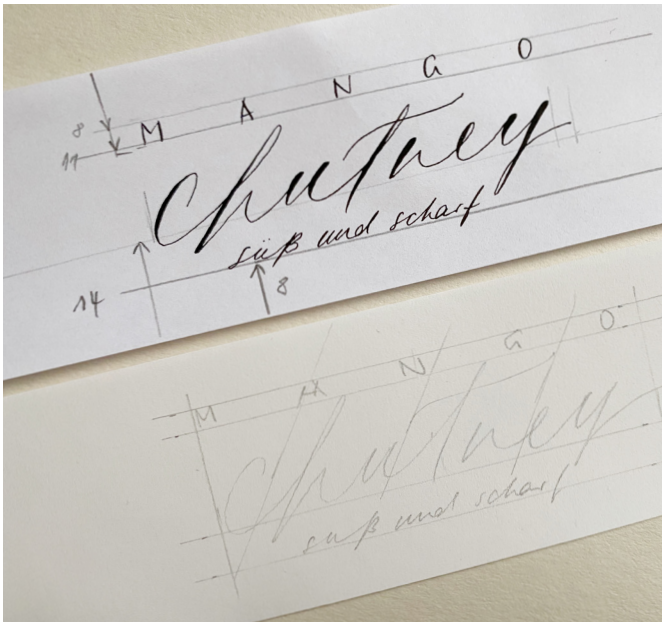
A) Original schreiben mit Leuchttisch als Hilfsmittel.

Wenn du einen Leuchttisch besitzt, kannst du deine Vorlage ganz einfach unter dein Projektpapier legen und nachschreiben. Zum Fixieren empfehle ich dir ablösbares Klebeband (z.B.: Washi Tape)

Der Leuchtisch eignet sich nur für helle Projektpapiere, welche das Licht durchscheinen lassen.

B) Vorlage händisch auf Projektpapier übertragen.

Zeichne dir dabei die horizontalen Grundlinien sowie die vertikale Begrenzung rechts und links dünn mit Bleistift vor. Ergänze auch Neigungslinien.



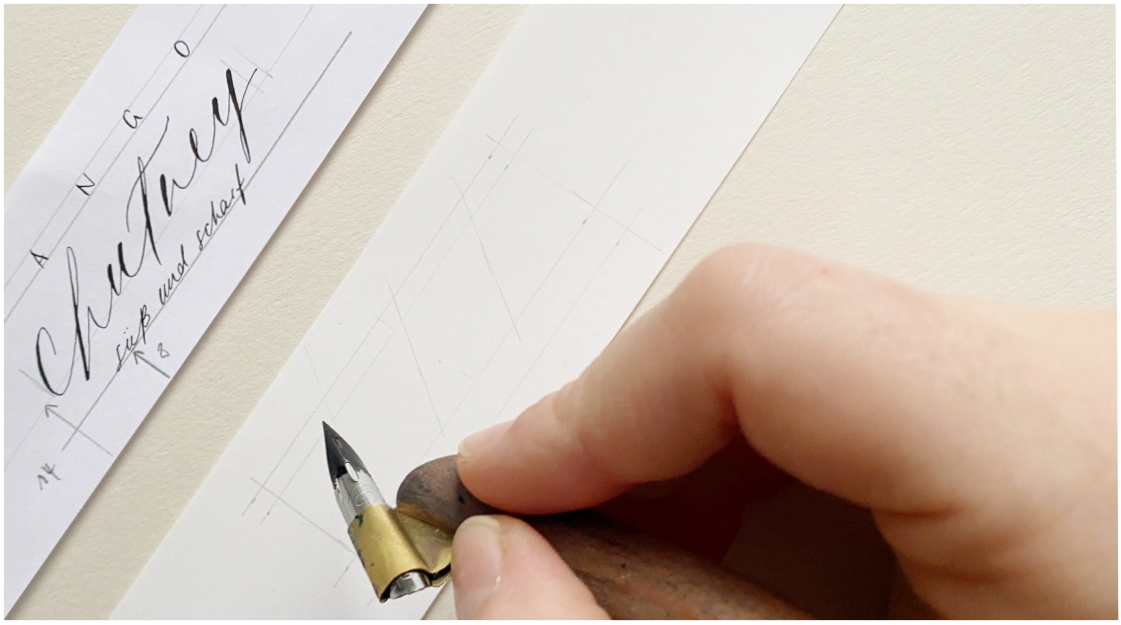

C) Wenn du dich noch nicht so sicher fühlst, kannst du dir den Text auch dünn mit Bleistift vorschreiben.

# Projektbeispiel - Etikett

**Step 5: Das Original schreiben**

D) Schreibe deine Vorlage mit Tusche nach und lass sie anschließend gut trocknen. Tipp: Setze dir nach deiner Nachschrift auf einem extra Blatt einen dicken Abstrich. An diesem kannst du vor dem Radieren deines Originals testen, ob die Tusche vollständig getrocknet ist.

E) Radiere vorsichtig die Vorzeichnungen und wische die Radierkrümel mit einem trockenen, sauberen Tuch weg.



E) Solltest du dein Schriftbild doch anders als geplant etwas schief platziert haben, so schneide dein Original wenn möglich nochmal gerade zu.

F) Befestige dein Etikett auf der Rückseite mit doppelseitigem Klebeband.

## YAY! Dein Projekt ist fertig.

Teile dein Projekt gern in unserer Facebookgruppe und berichte, wie es dir bei der Umsetzung ergangen ist.

# Projektbeispiel - Etikett



**Chutney steht nicht auf deinem Kochprogramm?**

Wie wäre es mit einem Pesto, einer Marmelade oder einem Dip?

Hier findest du die passenden Wortvorlagen, welche du gern individuell verändern und an dein Projekt anpassen sollst.