



moderne
KALLIGRAFIE
ONLINEKURS

DAS WORKBOOK

Alle in diesem Workbook enthaltenen Vorlagen und Inhalte sind urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieses Workbooks darf in irgendeiner Form reproduziert werden. Ausschließlich für den privaten Gebrauch gestattet.
Copyright © 2020 Clara Riemer Schrift & Design

YAY!

Herzlich Willkommen im Onlinekurs Moderne Kalligrafie!

Dieses Workbook begleitet Dich durch deinen gesamten Onlinekurs. Für jedes Modul findest du hier die entsprechenden Vorlagen und Aufgabenblätter.

Du kannst dir das komplette Workbook ausdrucken oder immer nur die Vorlagen, welche du für dein aktuelles Modul benötigst. Einzelne Vorlagen findest du immer unter der entsprechenden Videolektion.

Los geht's!
Ganz viel Spaß!
Deine Clara

Clara.

Was bedeutet Kalligrafie?

Kalligrafie bedeutet ganz einfach >> *schön schreiben* <<.

Jedoch ist nicht alles was schön geschrieben aussieht, auch gleichzeitig Kalligrafie. Wir unterscheiden dabei zwischen Alltags-handschrift und Kalligrafie.

Alltagshandschrift dient dem alltäglichen Schriftverkehr.

zB.: Notizen.

Kalligrafie dient dem Gestalten formaler Schriftstücke.

zB.: Briefe, Urkunden, Einladungen

Was bedeutet Lettering?

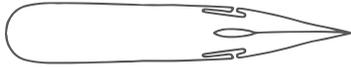
Lettering kommt aus dem Englischen und bedeutet ins Deutsche übersetzt so viel wie "Beschriftung, Schriftzug". Beim Lettering geht es hauptsächlich um das Konstruieren der Buchstaben - die Buchstaben werden gezeichnet, im Nachhinein korrigiert und um Verzierungen ergänzt. Es ist die Kunst des Buchstaben-Zeichnens. Zum Lettering gehören die bekannten Stile wie: Handlettering, Brushlettering & Faux Calligraphy

Der wichtigste Unterschied zur Kalligrafie

Im Vergleich zu allen anderen Schriftstilen ist es wichtig zu wissen, dass es sich bei Kalligrafie um eine geschriebene und nicht gezeichnete Schrift handelt. So wie die Buchstaben / Worte auf dem Papier geschrieben werden, bleiben sie auch stehen. Dabei ist der formale und ästhetische Anspruch sehr hoch. Zudem gibt es für Kalligrafie nicht nur ein bestimmtes Schreibwerkzeug. Die Schreibwerkzeuge sind so unterschiedlich, wie auch die Kalligrafie Stile. Bleistift, Fineliner, Pinsel, Feder, auch eine Gabel kann als Schreibwerkzeug dienen. Ich lehre dir jedoch nur die Kalligrafie mit Spitzfeder.

SPITZFEDER

Nikko G // Diese Feder eignet sich aufgrund ihres robusten Körpers und der harten Spitze besonders für den Einstieg in die Kalligrafie.



Brause Steno // Diese Feder ist flexibler als die Nikko G und erfordert daher etwas mehr Übung.



FEDERHALTER

Gerade // Auch Standardfederhalter genannt, eignen sich gleichermaßen für Links- und Rechtshänder. Sie werden meist aus Holz gefertigt und mit einem Globuseinsatz für den Einsatz der Feder versehen. Speziellere Modelle zeichnen sich durch einen Korkengriff oder einen ergonomischen Griff aus.



Oblique // Schräge Federhalter namens Oblique eignen sich für Schriftstile, die in einem sehr geneigten Winkel geschrieben werden. Oblique Federhalter mit einem Metallflansch fördern ebenso eine entspanntere Haltung und eine höhere Flexibilität der Feder. Der Speedball Oblique Pen ist ein komplett aus Kunststoff gefertigter Federhalter - für den Einstieg absolut zu empfehlen, doch wer mehr möchte, sollte sich an Oblique Federhaltern orientieren, welche über einen Metallflansch verfügen. Dieser kann auf Grund seiner Flexibilität jeder Feder individuell angepasst werden und sorgt somit für entsprechenden Halt und die richtige Federstellung.



TINTE, TUSCHE

Tinte // Bei Tinte handelt es sich um eine stark gefärbte, wasserlöslich und nicht lichtbeständige Flüssigkeit. Wichtig: Tinten trocknen nicht wasserfest auf.

Walnusstinte, Pelikan 4001, Eisengallustinte, Aquarelltinten (Ecoline), farbige Tinten (Rohrer & Klingner)

Tusche // Tusche ist auf Grund der Verwendung echter Pigmente, welche in Bindemittel gelöst werden wesentlich dickflüssiger, lichtbeständig und undurchlässig. Zudem trocknen Tuschen wasserfest auf.

Chinatusche, Ausziehtusche, Indian Ink



PAPIER

Gerade am Anfang ist es wichtig glattes Papier zu verwenden, um den ersten Missgeschicken aus dem Weg zu gehen. Glattes Papier verhindert, dass die Spitze der Feder stecken bleibt und die Linien ausfransen (ausbluten).

Rhodia Pad / Smart Print Paper / Clairefontaine DCP /

Transparentpapier / leicht struktuiertes Zeichenpapier

ZUSÄTZLICHES

Wasser // Die Feder sollte während des Schreibprozesses regelmäßig gereinigt werden, da sich kleine Papierfasern in der Spitze verfangen und den gleichmäßigen Tuschefluss stören.

Tuch // Ein fusselfreies Tuch wird ebenfalls zur Reinigung benötigt.

Dinky Dip Set //

Einfaches Eintauchen deiner Feder, nie wieder umkippende Tuschefässer, Anmischen von Sonderfarben - sind die wohl wichtigsten Aspekte zu diesem kleinen feinen Helferlein.

