

Gerade am Anfang ist es sinnvoll, anhand von Vorlagen oder Arbeiten anderer KalligraphInnen zu lernen. Die ersten eigenen freien Versuche werden dich wahrscheinlich nicht vor Begeisterung umhauen - sei geduldig mit dir.

AUFGABE

1. Schreibe die Vorlagen nach.
2. Schreibe die Worte in einem leeren Raster nochmal selbstständig. Schau dir die Worte genau an und analysiere wie die Buchstaben gestaltet und verbunden wurden.
3. Kritisiere deine Ergebnisse, indem du besonders gut gelungene Buchstaben/ Verbindungen/Worte wieder mit einem Haken und die weniger guten Ergebnisse mit einem x markierst.
4. Suche nach einem Schriftzug eines Kalligrafiekünstlers, welches dir wahnsinnig gut gefällt. Schau genau hin. Was macht diese Arbeit so besonders? Wie wurden Buchstaben geformt? Wie wurden sie platziert? Weiteres was du beobachten solltest: Buchstabenabstand, Verhältnis X-Höhe + Oberlänge/Unterslänge, Schreibwinkel, Kontraststärke zwischen Haarlinie und Schwellenzug, Buchstabenverbindungen, Verzierungen, ... Setze es anschließend selbst um.

Acryl Acryl Acryl

Basis Basis Basis

Calligraphy Calligraphy

Druck Druck Druck

Entwürfe Entwürfe

Feder Feder Feder

Gouache Gouache

Haarslinie Haarslinie

Ink Ink Ink

Ja Ja Ja Ja

Kalligrafie

Leichtigkeit

Mittelhöhe Mittelhöhe

Neigung Neigung

Onlinekurs

Perlglanz Perlglanz

Querstrich Querstrich

Raster Raster

Schwellzug

Tinte Tinte Tinte

Unterlänge Unterlänge

Variationen

Workbook N. Höhe

Gay Zahlen